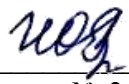


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников

Протокол № 1 от «28» августа 2025г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников

 О.В. Чумазова
Приказ № 36 от «29» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы – 3 года (432 часа)

Автор – составитель:
Заказчикова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Заказчикова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	8 – 11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая модифицированная
5.4	Цель программы	Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
5.5	Планируемые результаты	Первый год обучения • Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий. • Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. – В результате изучения обучающиеся научатся: – качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями; – безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); – приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы. – Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия. – Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках. – Работать по шаблону – Приобрести навыки работы с бумагой, картоном, с текстильными материалами Второй год обучения Использование поделок-сувениров в качестве подарков Практическое применение своих умений и навыков. – В результате изучения обучающиеся научатся: – находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)

		– наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; – читать простейший чертёж (эскиз) – приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы. – Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия. – Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках. – Работать по шаблону Третий год обучения научатся: - работать нужными инструментами и приспособлениями; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента; - лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки; - вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно; - работать в программе Power Point.
--	--	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	6
Учебный (учебно - тематический) план первый год обучения	14
Содержание учебного (учебно-тематического) плана (первый год обучения).....	15
Учебный (учебно - тематический) план второй год обучения	18
Содержание учебного (учебно-тематического) плана (второй год обучения).....	18
Учебный (учебно - тематический) план третьего года обучения	19
Содержание учебного (учебно-тематического) плана (третьего года обучения).....	19
Организационно-педагогические условия реализации программы	20
Список литературы	23
Оценочные материалы (приложение1).....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.) в соответствии с п.1, ст.75 о том, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
- п.3, ст.23 об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- п.1, ст.12 о том, что в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования.
- Федеральным законом от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.
(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 г. №189-ФЗ.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», № 2749/23 от 07.03. 2023 г.;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 36 от 30 мая 2023г.)

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» - художественная.

Актуальность программы. В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих психически устойчивому гармоничному развитию личности в целом. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие

способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Отличительная особенность программы

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы

Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес» предназначена для занятий в объединении декоративно – прикладного творчества с детьми младшего школьного возраста. Программа имеет **художественную** направленность, рассчитана на **ознакомительный** уровень освоения ДПИ и адресована обучающимся 8-11 лет.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В возрасте 8-11 лет ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребёнок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению обучающихся, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество детей в группе – от 10 до 15 человек. Состав групп смешанный (девочки и мальчики).

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- демонстрационный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

Основной **формой** проведения занятий является занятие смешанного типа (беседа- объяснение, затем практическая работа).

Теоретическая часть занятие может быть проведено в виде: тематической беседы, эвристической беседы – игры. Просмотр и анализ репродукций

Практическая часть занятия– выполнение задания в материале. Прежде всего, это индивидуальная форма работы.

Преподаватель работает с группой детей, занятия носят групповой характер, но, несмотря на это, к каждому ребенку преподаватель также использует и индивидуальный подход.

На занятиях главным образом используются активные методы обучения.

Перед детьми ставятся учебно-творческие задачи.

Организация работы – групповая.

Форма контроля – творческий показ (выставка детских работ).

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, 432 часов. Учитывая рекомендации по организации режима занятий детей в организациях дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. 1 академический час равен 45 минут с пятнадцатиминутным перерывом, согласно утвержденного расписания.

Планируемые результаты

- Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков
- Практическое применение своих умений и навыков.

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

В результате изучения обучающийся научится:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- читать простейший чертёж (эскиз)
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках.
- Работать по шаблону
- Приобрести навыки работы с лоскутками.

УЧЕБНЫЙ (УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН **первый год обучения**

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ, ПДД, ПП на занятии	2	2		наблюдение
2	Работа с бумагой и картоном	12	4	8	наблюдение
3	Работа с природным материалом	8	2	6	наблюдение
4	Работа с пластическими материалами	14	6	8	наблюдение
5	Текстильные материалы	22	6	16	наблюдение
6	Предновогодние хлопоты	8	3	5	наблюдение
7	Объёмные и плоскостные аппликации. Поделки из гофрированной бумаги	22	8	14	наблюдение

8	Изонить	14	4	10	наблюдение
9	Конструирование из различных материалов	16	6	10	наблюдение
10	Калейдоскоп цветов (лепка из полимерной глины)	12	4	8	наблюдение
11	Обережная кукла (создание традиционных кукол)	12	4	8	наблюдение
12	Итоговое занятие	2	2		выставка
	Итого	144	51	93	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА (первый год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. ТБ, ПДД, ПП на занятии. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы студии. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Теория. История создания бумаги. Как появились ножницы. Фантазии из «ладошек».

Практика. Изделие «Цыпленок». Объемная водяная лилия. Аппликация из геометрических фигур. Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Теория. Осенние фантазии из природного материала. Флористика.

Практика. Поделки из кленовых «парашютиков». Картины из листьев.

Раздел 4. Работа с пластическими материалами

Теория. Пластический материал – пластилин и соленое тесто. Правила безопасной работы. Технология изготовления изделий.

Практика. Рисование пластилином. Лепка из солёного теста. Коллективная работа «Корзина с цветами».

Раздел 5. Текстильные материалы

Теория. Виды текстильных материалов. Правила ТБ при работе с текстильным материалом. Приемы выполнения аппликации из пуговиц и ткани.

Практика. Аппликация из пуговиц и ткани. Аппликация из пуговиц и ткани. Аппликация «Матрешка». Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Раздел 6. Предновогодние хлопоты

Теория. История возникновения праздника Новый год, традиции технология изготовления изделий, правила ТБ при работе с острыми и режущими предметами, клеящими материалами. Разновидность новогодних украшений

Практика. Изготовление новогодних украшений

Раздел 7. Объёмные и плоскостные аппликации. Поделки из гофрированной бумаги

Теория. Инструменты и материалы, правила ТБ, разновидность отделочных материалов, технология изготовления изделия

Практика. Выполнение объёмных аппликаций из гофрированной бумаги; торцевание гофрированной бумагой на картоне; мозаика из ватных комочков; аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация, мозаика из квадратных модулей, аппликации в технике «квиллинг».

Раздел 8. Изображение нитью (изонить)

Теория. История техники «Изонить», инструмент, материалы. Правила ТБ

Практика. Основные приемы работы в технике «изонить». Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров. Декоративные картинки в технике «Изонить». Способы изготовления рамок и оформление картинки. Самостоятельное изготовление рамки.

Раздел 9. Конструирование из различных материалов

Теория. Понятие конструирование. Материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ. Технология изготовления изделия

Практика. Конструирование дома для сказочных героев, конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Автомобиль», игрушек из прямоугольных коробок «Паровоз», игрушек из прямоугольных коробок «Робот», «Трансформер», «Жираф»

Раздел 10. Калейдоскоп цветов (лепка из полимерной глины)

Теория. Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы, Цветные бусины, смешивание цветов

Практика. Украшения из бусин, Панно «Кошки-мышки», Корзинка с цветами

Раздел 11. Обережная кукла (создание традиционных кукол)

Теория. Знакомство с обережными куклами. Народные верования и традиции.

Технология изготовления кукол. Правила ТБ. Инструменты и материалы

Практика. Кукла "Ангел-хранитель", "Веснянка", "Колокольчик", "Капустка", "Крупеничка"

12. Итоговое занятие. Подведение итогов, выставка работ

УЧЕБНЫЙ (УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН второй год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	беседа
1	Вводное занятие. ТБ, ПДД, ПП на занятии	2	2		наблюдение
2	Вышивка	16	4	12	наблюдение
3	Вязание крючком	18	5	13	наблюдение
4	Лоскутная техника	8	3	5	наблюдение
5	Техника «Йо-йо»	12	3	9	выставка
6	Текстиль (изготовление украшений)	2	1	1	наблюдение
7	Витражная роспись	12	3	9	наблюдение
8	Изонить	14	4	10	наблюдение
9	Бумагоплатика	24	6	18	выставка
10	Японская техника «Кинусайга»	4	2	3	наблюдение
11	Лоскутная техника	29	7	22	выставка
12	Итоговое занятие	2	2		выставка
	Итого	144	42	102	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

(второй год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.ТБ, ПДД, ПП на занятии

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы студии.Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Раздел 2. Вышивка

Теория. История возникновения вышивки. Материалы и инструменты. Правила ТБ.

История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Аппликация из ткани. Способы крепления на основу.

Практика. Приемы выполнения швов. Аппликация из ткани. Способы крепления на основу. Изготовление панно

Раздел 3. Вязание крючком

Теория. Инструменты и приспособления для вязания крючком. Условные обозначения в вязании крючком. Технологическая карта изготовления изделия

Практика. Основные приемы вязания. Вязание по кругу. Прибавление петель. Выполнение технологическая карта изготовления изделия

Раздел 4.Лоскутная техника

Теория. История возникновения лоскутной техники, правила ТБ, ВТО

Практика. Сборка лоскутного полотна из квадратов.

Раздел 5. Техника «Йо-йо»

Теория. История возникновения техники, инструменты и приспособления, область применения

Практика. Изготовление изделия в технике «Йо-йо»

Раздел 6.Текстиль (изготовление украшений)

Теория. Виды текстильных украшений, материалы и инструменты

Практика. Приемы выполнения. Изготовление украшений

Раздел 7. Витражная роспись

Теория. Технология, инструменты, материалы. Правила ТБ. Совмещение витражной росписи с другими видами ДПИ

Практика. Отработка нанесения линий на стекло. Нанесение резерва. Нанесение витражной краски. Выполнение витражных картин

Раздел 8. Изонить

Теория. История техники «Изонить», инструмент, материалы. Правила ТБ

Практика. Основные приемы работы в технике «изонить». Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров. Декоративные картинки в технике «Изонить». Способы изготовления рамок и оформление картинки. Самостоятельное изготовление рамки.

Раздел 9. Бумагоплатика

Теория. Понятие «Бумажная филигрань». Техника «Оригами — кудусами». Техника «Бумажная тоннель», «Киригами»

Практика. Изготовление настенного панно. Изготовление объемного изделия. Подготовка элементов «кудусамы». Изготовление изделия в технике «бумажная тоннель », «Киригами»

Раздел 10. Японская техника «Кинусайга»

Теория. История возникновения, инструменты, приспособления. Правила ТБ

Практика. Основные приемы. Приемы выполнения основных элементов в технике «кинусайга».

Раздел 11. Лоскутная техника

Теория. Инструменты и приспособления. Натюрморт в технике «аппликация». Подбор эскизов. Беседа «Натюрморт – жанр изо».

Практика. Подбор эскизов. Беседа «Натюрморт – жанр изо». Составление эскиза, шаблонов. Раскрой соединение деталей. Окончательная отделка изделия.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ

УЧЕБНЫЙ (УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
третий год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	беседа
1.	Вводное занятие. ТБ, ПДД, ПП на занятии	2	2		наблюдение
2.	Работа с бумагой	36	5	31	наблюдение
3.	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.	6	1	5	наблюдение
4.	Бумагопластика или объёмное конструирование. Оригами	6	1	5	наблюдение
5.	Квиллинг	8	1	7	наблюдение
6.	Торцевание	8	1	7	наблюдение
7.	Папье-маше	8	1	7	наблюдение
8.	Роспись по дереву.	22	4	18	наблюдение
9.	Городецкая роспись	12	2	10	наблюдение
10.	Золотая хохлома	10	2	8	наблюдение
11.	Лепка. Глина	22	3	19	наблюдение
12.	Дымковская игрушка	12	2	10	наблюдение
13.	Гжельская керамика	10	1	9	наблюдение
14.	Лепка. Соленое тесто	20	3	17	наблюдение
15.	Плоскостные композиции	10	1	9	наблюдение
16.	Объёмные композиции	10	1	9	наблюдение
17.	Художественная обработка ткани.	32	5	27	выставка

18.	Аппликация из ткани	10	2	8	наблюдение
19.	Вышивка лентами	10	1	9	наблюдение
20.	Куклы-обереги	12	2	10	наблюдение
21.	Итоговое занятие	2	2		выставка
	Итого	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

(третий год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Содержание, задачи, организация объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Просмотр выставки детских работ.

Практика. Анализ выставочных работ. Обмен впечатлениями.

Раздел 2. Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.

Теория. Беседа: Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Практика. Практическая работа: Выполнение аппликации «Сказочные цветы».

Творческая работа: изготовление панно-аппликации «Клоуны».

Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.

Практическая работа: Выполнение аппликации «Сказочные цветы».

Творческая работа: изготовление панно-аппликации «Клоуны».

Раздел 3. Бумагопластика или объемное конструирование (6 часов)

Практика. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Теория. Беседа: «Вологодское кружево».

Раздел 4. Квиллинг

Теория. Беседа: Из истории квиллинга. Инструменты и приспособления.

Практика. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Сказочные цветы и птицы».

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Сказочные цветы и птицы».

Раздел 5. Торцевание

Теория. Беседа: Из истории торцевания. Инструменты и приспособления.

Практика. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Этот загадочный кактус».

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Этот загадочный кактус».

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Этот загадочный кактус».

Раздел 6. Папье-маше

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Беседа: «Посуда в твоём доме». Оклеивка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.

Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.

Раздел 7. Роспись по дереву

Раздел 8 . Городецкая роспись

Теория. Беседа: Из истории Городецкой росписи. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика. Упражнения: повтор главных отличительных элементов растительного орнамента: листочек (приём прикладывания кисти), розан, белая и тёмная оживка (штрихи, точки).

Творческая работа: «Роспись разделочной доски».

Раздел 9. Золотая хохлома

Теория. Беседа: Хохломская роспись. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Практика. Растительный орнамент: (травка, под листик, под фон)

Упражнения: 1) повтор главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

Творческая работа: Роспись тарелки из папье-маше «Сказочная птица».

Раздел 10. Художественная обработка ткани

Раздел 11. Аппликация из ткани

Теория. Беседа: Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Практика. Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент. Беседа: «Из истории Древнего Египта». Творческая работа: «Панно-аппликация «Египет».

Раздел 12. Вышивка лентами

Теория. Беседа: Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Практика. Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком». Творческая работа: панно «Букет».

Раздел 13. Декоративные куклы

Теория. Беседа: Кукла – образ живого человека. Разнообразие кукол.

Беседа: Древние образы в нарядном искусстве.

Практика. Упражнения: шов «крестом», «счетная гладь», подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Творческая работа: Изготовление сшивной куклы в чувашском нарядном костюме с использованием для украшения вышивки, бисера, бус, тесьмы.

Раздел 14. Лепка.

Раздел 15. Глина. Дымковская игрушка.

Теория. Беседа: Сведения о глине как художественном материале. Инструменты и приспособления. Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, используемые в игрушках, особенности игрушек отдельных школ, приемы росписи)

Практика. Дымковская роспись: волнистые линии – «синее море», круги большие и маленькие – «солнышки» большие и маленькие, клетка.

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей (кокошник, оборки, зубцы и т.п.)

Творческая работа: «Глиняная дымковская игрушка» (лепка и роспись).

Раздел 16. Гжельская керамика.

Теория. Беседа: Искусство Гжели. Инструменты и приспособления.

Практика. Роспись «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Упражнения: способы лепки посуды 1) заготовки – лепёшки, доведение их до формы тарелочки, чашки; 2) заготовки – жгутики; 3) заготовке шаровидной формы: выбор глины стекой.

Творческая работа: «Керамическая посуда Гжели» (лепка и роспись).

Раздел 17. Проект.

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе Power Point.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

Раздел 18. Выставки, экскурсии, праздники.

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Мастерская чудес» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

Раздел 19. Вышивка лентами

Теория. Беседа: Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Практика. Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком». Творческая работа: панно «Букет».

Раздел 20. Декоративные куклы

Теория. Беседа: Кукла – образ живого человека. Разнообразие кукол.

Беседа: Древние образы в нарядном искусстве.

Практика. Упражнения: шов «крестом», «счетная гладь», подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Творческая работа: Изготовление сшивной куклы в чувашском нарядном костюме с использованием для украшения вышивки, бисера, бус, тесьмы.

Раздел 21. Подведение итогов. Выставка работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными

пособиями, мебелью, натуральным фондом;

- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** демонстрационные модели, натуральный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, фонотека.

Материально-техническая база

Реализация программы обеспечена оборудованным учебным кабинетом, наличием мультимедиааппаратуры, методической продукцией (журналы, пособия, литература, фото и видеопособия).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ

С целью отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы предусмотрены следующие формы аттестации:

промежуточный контроль – творческий показ; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

итоговый контроль – выставка, в соответствии с установленным графиком и расписанием, проводится в конце учебного года и позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Помимо этого, предусмотрен текущий *поурочный контроль в виде наблюдения*.

Данная образовательная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, осуществляемых за

пределами федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ БУГУЛЬМИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРОГРАММА

воспитательной работы
на 2025- 2026 учебный год

«Мастерская чудес»

педагог дополнительного образования
Заказчикова Татьяна Александровна

БУГУЛЬМА 2025

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности.

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине.

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;

- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7.Методическая работа, самообразование.

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;
- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного Отметка о выполнении
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	Заказчикова Т.А
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	Заказчикова Т.А
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	Заказчикова Т.А
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	Заказчикова Т.А
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
1	Консультация «Развитие нравственных чувств у младших школьников»	в течение года	Заказчикова Т.А
2	Классный час «Поговорим о доброте»	март	Заказчикова Т.А
3	Беседа- диалог «В мир с добром»	апрель	Заказчикова Т.А
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности			
1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	октябрь февраль	Заказчикова Т.А
2	Участие в спортивных мероприятиях «Мы за здоровый образ жизни»	в течение года	Заказчикова Т.А
3	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	Заказчикова Т.А
4	Анкетирование «Будьте здоровы!»	сентябрь	Заказчикова Т.А
5	Экологическая акция «Спасём нашу землю»	ноябрь	Заказчикова Т.А
4. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Участие 23 февраля(смотр строя и песни)	февраль	Заказчикова Т.А
2	Беседа «Я горжусь своей Родиной!»	май	Заказчикова Т.А
3	Акция «Ветеран живет рядом». (Вручение открыток на дому.)	май	Заказчикова Т.А
3	Чтим Память погибшим в ВОВ(возложение цветов)	май, июнь	Заказчикова Т.А
5. Воспитание любви к родине и малой родине			

1	Изучать историю родного края	сентябрь	Заказчикова Т.А
2	Беседа «Я гражданин России»	октябрь	Заказчикова Т.А
3	Воспитывать бережное отношение к малой Родине	апрель	Заказчикова Т.А
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы			
1	Анкетирование «Мир удивительных профессий»	ноябрь	Заказчикова Т.А
2	Беседа «Мир профессий»	январь	Заказчикова Т.А
3	Посещение дней открытых дверей	в течение года	Заказчикова Т.А
4	Классный час «Мой дом наведу порядок в нем»	май	Заказчикова Т.А
5	Беседа «Мои обязанности в семье»	май	Заказчикова Т.А
7. Методическая работа, самообразование.			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	Заказчикова Т.А
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	Заказчикова Т.А
3	Создание методических разработок	в течение года	Заказчикова Т.А
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	Заказчикова Т.А
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	Заказчикова Т.А
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	Заказчикова Т.А
7	Проведение открытого занятия «Знакомство с понятием «Мастерская чудес»	декабрь	Заказчикова Т.А
8. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	в течение года	Заказчикова Т.А
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	Заказчикова Т.А
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	Заказчикова Т.А